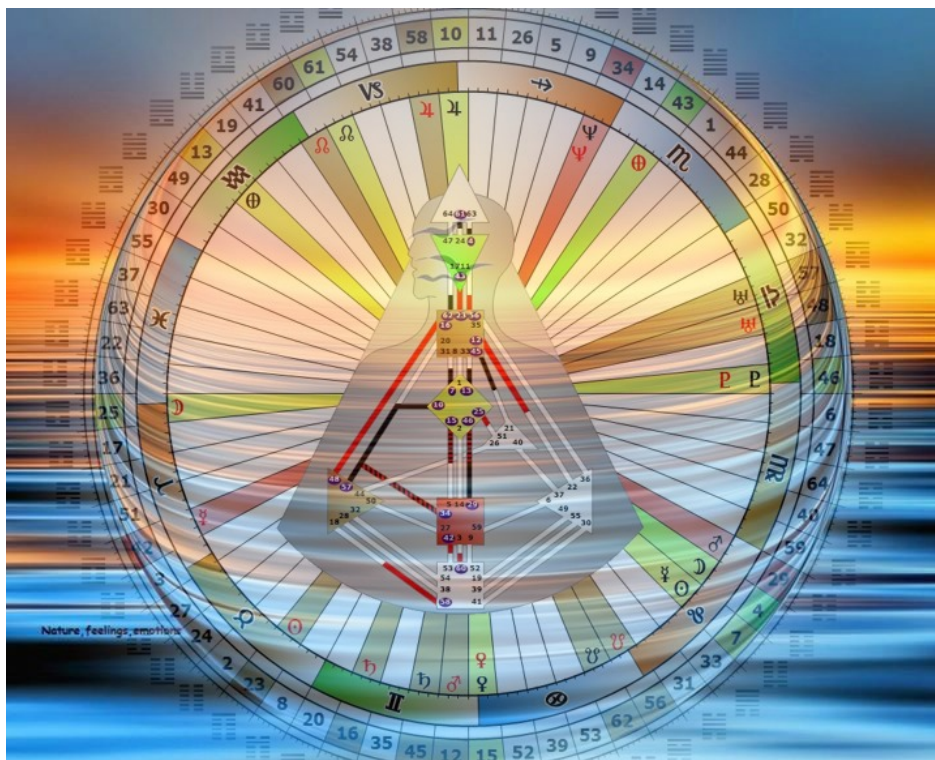




HUMAN DESIGN PÍ SOMNÝ ROZBOR

Daniela Bederková
(9.8.1972, 14:00 Bratislava)

Vypracovala Daniela Bederková dňa 24.11.2023

© 2023 Daniela Bederková

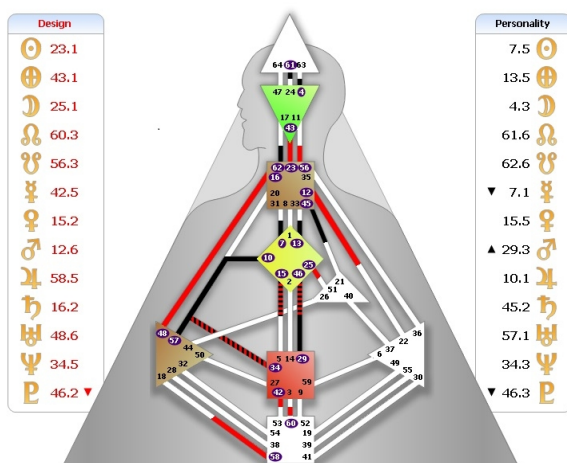
Každý výklad je jedinečný, originálny, tak ako každý z nás.

Je osobne pripravený práve pre vás, dozviete sa, aký ste energetický typ podľa Human designu, akú máte stratégiu a autoritu, čo je vo vás fixné a stabilné, o čo sa môžete pri rozhodovaní opierať, s akými darmi a talentami a životným poslaním ste prišli na tento svet, ale tiež i to, ktoré oblasti predstavujú miesta možných problémov a hlavne sa dozviete, ako môžete miesta, či oblasti, v ktorých narádzate, premeniť z miest problémov na miesta životnej múdrosti.

V tejto písomnej časti sú uvedené len základné informácie, podrobnejšie jednotlivé témy preberáme pri výklade.

MAPA HUMAN DESIGNU

Zo vstupných údajov, ktorými sú dátum, presný čas a miesto nášho narodenia sa vygeneruje jedinečná mapa pre každého z nás. Je mapou dopravného prostriedku, v ktorom sa v tomto živote vezieme, mapuje spojenia medzi jednotlivými energetickými centrami nášho tela a potenciál, s ktorým sme prišli na tento svet.



Na mape je silueta človeka s 9 geometrickými tvarmi, ktoré sa nazývajú centrá a súvisia s určitými oblasťami nášho života. Spojnice, medzi jednotlivými centrami označujeme ako kanály (dráhy) a čísla v jednotlivých centrách sú brány. Vyfarbené, definované kanály a brány predstavujú naše konkrétne dary a talenty.

Miesta, ktoré sú na mape vyfarbené, predstavujú to, čo je v nás stále, fixné a nemenné po celý život. Bez ohľadu na to, čím si práve v živote prechádzame. Hovoríme o vnútornej inteligencii nášho tela. Ak sa pri našom rozhodovaní opierame o náš vnútorný hlas pravdy, prechádzame životom s ľahkosťou a prináša nám to spokojnosť, úspech, radosť a mier.

Naopak, centrá, či brány, ktoré sú otvorené, nevyfarbené, nedefinované, predstavujú miesta, kde sme otvorení všetkým vplyvom z vonka, sú to miesta, kde neustále dochádza k výmene energií s okolím, práve tu sme ľahko ovplyvniteľní. Hovoríme, že tu prichádzame do školy a sú to miesta,

kde môžeme nadobudnúť životnú múdrosť. Tu sa v živote učíme. Keďže sú však tieto miesta otvorené a sme v nich ovplyvňovaní z vonka, či už rodičmi, školou ..., a naša myseľ chce určitú stabilitu aj v týchto otvorených miestach, pod vplyvom udalostí si od detstva vytvárame programy, veľmi silné vzorce správania, podmienenosti, o ktoré sa opierame pri rozhodovaní a tomu hovoríme v Human designe tzv. „Nepravé ja“. Výsledkom takéhoto rozhodovania je, že v živote narážame, sme nespokojní, frustrovaní, nahnevaní, či zatrpknutí.

Čím viac sa rozhodujeme v súlade s našim dizajnom, našou vnútornou autoritou, tým viac sa otvorené centrá menia z miest problémových, na miesta, kde rastieme. Postupné zbavovanie podmieneností nám umožňuje viac prejať náš potenciál a hlavne, prináša nám viac spokojnosti a radosti do života.

To bol taký všeobecný úvod k výkladu a teraz sa poďme spolu pozrieť na to, čo konkrétne to znamená pre vás.

POPIS DEFINÍCIE

Pozrieme sa najskôr na tie miesta, ktoré máte definované, fixné, stabilné, ktoré predstavujú vašu vnútornú inteligenciu, niečo o čo sa môžete oprieť pri rozhodovaní.

DEFINOVANÉ CENTRÁ

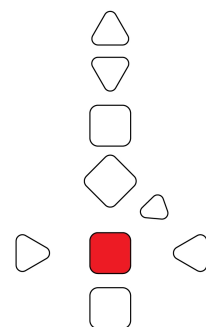
SAKRÁL

Druhý štvorec odspodu.

Sakrál (S) je najsilnejší motor v mape, generuje sa v ňom energia. Je to samotný stred všetkého živého. Centrum životnej a sexuálnej energie, reakcie a zapojenia sa do niečoho, čo sa deje okolo nás, niečo tvoriť, budovať. Byť ochotná sa prepojiť s podnetom, vstúpiť do niečoho, vniesť tam tú veľkú silu, ktorú máme.

Celá naša planéta je generujúca, spôsob, ktorým sa životná sila prejavuje, je v reakcii, tak ako semienko zasadené do zeme v jeseni, čaká na vhodný podnet, aby mohlo zareagovať, začať rásť. Až keď sa pôda na jar zohreje, vhodnú teplotu, vlhkosť, tak semienko zareaguje a pustí sa do rastu.

Sakrálné centrum majú definované všetci Generátori, neznamená to však, že majú životnú silu k dispozícii stále, ale prístup k životnej sile majú určitým stabilným spôsobom, v závislosti od presne definovaných dráh v Sakrálnom centre a predovšetkým v reakcii.





Reakcia je nárast životnej sily, po prepojení sa s podnetom. Ak ma podnet zaujal, tak sa s ním prepojí a to sa prejaví nárastom frekvencie životnej sily, či pohybom tela, zrazu je v tele energia, niečo tvoriť, budovať, do niečoho sa pustiť.

Aj definované sakrálné centrum sa môže prejavovať v nepravom ja - často utekaním do hlavy, hlavne pri silných témach, nedôverovaním svojim sakrálnych reakciám, robíme rozhodnutia z mysle.

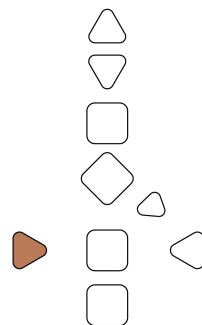
SLEZINA

Trojuholník vľavo dole

Je to centrum inštinktov a intuície, zaručujúcich prežitie a zdravie.

Centrum uvedomovania si cez inštinkty a intuíciu, čo je pre nás zdravé a bezpečné. Zabezpečuje nám zdravé a bezpečné prežitie, dobrý stav tela. Slezina je starostlivá a zodpovedná. Je s ňou spojená spontánnosť.

Pokiaľ máme centrum Slezina definované, tak máme fixný spôsob vzťahovania sa k témam tohto centra daný konkrétnou definovanou dráhou. Potenciál silného zdravia, ak sa rozhodujeme v súlade s naším dizajnom, našou stratégiou a autoritou.



Nepravé ja definovaného centra Slezina často sledujem v príliš veľkej opatrnosti - nedovoliť si spontánne konať.

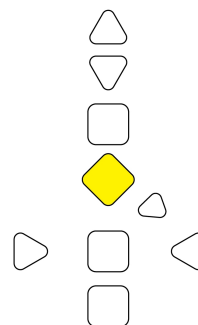
Prílišné strachy – o zdravie, o prežitie. Pocit falošného bezpečia a istoty a s tým spojená tendencia ostávať s nefunkčným, v nefunkčných vzťahoch, práci... (téma predovšetkým pri otvorení centra Slezina). Príliš mentálne riešiť, čo je zdravé a bezpečné, pritom riešenie je v nasledovaní svojej stratégie a autority.

G CENTRUM

Diamant v strede mapy.

Centrum našej identity, smerovania, lásky a sebalásky. Ten náš stred.
Naše vyššie ja.

S definovaným G centrom stabilne vnímame samého seba.



Nemusíme vedieť kto sme a kam smerujeme, nie je to väčšinou „naša“ téma, neriešime ju. Nie že by som vedela, kto som a kam smerujem, ale nejak zvlášť to neriešim. Dráhy, ktoré definujú G centrum a centrum Krk sú často

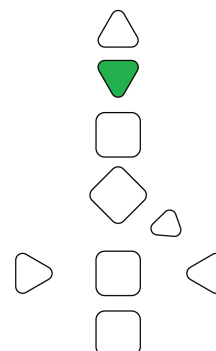
veľmi ukecané a to im môže spôsobiť komplikácie, ak nenasledujú svoju stratégiu a autoritu. Je tam tá snaha prejaviť (centrum Krk – centrum Krk – centrum nášho prejavu) svoju identitu.

ADŽNA

Druhý trojuholník zhora.

Je to centrum nášho uvedomovania si cez myšlienky. Akým spôsobom spracúvame myšlienky, ako premýšľame, chápeme, ako uchopíme myšlienky do odpovedí, názorov, predstáv, vhl'adov... Centrum, ktoré uchopí a spravuje všetko, čo nám „víri“ v centre Hlava. Adžna + hlava = myseľ

S definovaným centrom Adžna máme stály spôsob premýšľania, daný konkrétnou definovanou dráhou. Sú témy, ktoré sú pre nás zaujímavé, sú témy, ktoré zaujímavé nie sú a vôbec ich neriešime. Nieкто premýšľa o minulosti, nieкто rieši záhady, tajomstvá, ďalší všetko spochybňuje, kým si to neoverí, iný vníma detaily a fakty a formuje na základe nich pevné názory.





Toto centrum prináša inšpirácie, rozumové odôvodnenia, silné názory, logické odpovede, vhľady, predstavy a tie potom v správnom čase prejaví cez centrum Krk.

Často si myslíme, že myseľ (Hlava + Adžna) sú rozhodovacia autorita. Konáme podľa toho, čo si myslíme, prípadne, podľa toho, čo si myslia druhí.

Veľmi častý prejav nepravého ja, pri definovaných dráhach medzi centrom Hlava a Adžna, rozhodovanie sa z mysle.

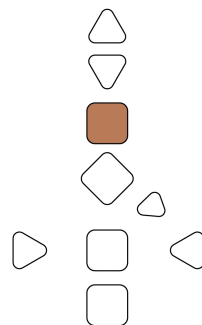
KRK

Štvorec na úrovni krku.

Je to centrum našej komunikácie, ako sa vyjadrujeme, ako sa prejavujeme, kde sa naše slová menia na činy.

S definovaným centrom Krk, máte fixný a stabilný spôsob vyjadrovania.

Centrum, kde sa všetko prejavuje. Je to už ten „koniec trúbky“, kde to všetko ide von. Kde to už nevieme kontrolovať, kde to už len dáme von.



Niekedy je mylne považovaný za autoritu, len preto, že niekto niečo povedal, neznamená, že sa to udeje, keď niekto povedal, že takto a takto to má byť, neznamená, že to tak naozaj bude.

Samozrejme najdôležitejšia je otázka načasovania nášho vyjadrenia, či máme centrum Krk definované, alebo otvorené, často sa prejavujeme skôr, ako je vhodné. Aj tu nám opäť pomôže naša stratégia a autorita.

TYPY

Podľa toho, ktoré centrá sú v mape definované, delí Human design ľudí na štyri základné energetické typy. Z ktorých každý má jedinečnú auru, jedinečný spôsob fungovania a jedinečnú úlohu na tomto svete.

MANIFESTUJÚCI GENERÁTOR

Definované Sakrálné centrum majú podľa Human designu **GENERÁTORi** (asi 68% populácie), je to energetický typ s magnetickou aurou, ktorá k sebe pritiahne všetko potrebné, stratégia tohto typu je **čakať a reagovať**. Okolo nás sa neustále niečo deje, niektoré podnety si nevšímame, nereagujeme na ne, s inými sa prepojíme. Ak sa s nejakým podnetom zvonka prepojíme na energetickej úrovni, prejaví sa to práve nárastom našej životnej sily.



Sakrál (S) je najsilnejší motor v mape, generuje sa v ňom energia. Je to samotný stred všetkého živého. Téma životnej a sexuálnej energie, reakcie a zapojenia sa do niečoho, čo sa deje okolo nás. Byť ochotná sa prepojiť, vstúpiť do niečoho, vniesť tam tú veľkú silu, ktorú máme.

Energia sakrálného centra nám nie je k dispozícii stále, ale práve v okamihu prepojenia sa s podnetom a v reakcii naň. Práve reakcia vystihuje nárast životnej sily.

Ak jednám v reakcii na nárast životnej sily, cítim energiu a silu niečo robiť, byť sama sebou a to mi (ako Generátorke) prináša uspokojenie.

Ak však jednám z hlavy, niečo mi napadne a ja tam „napchám silu“, urobím to (napr. preto, že viem, že sa to odo mňa očakáva, nie preto, že to ja naozaj chcem, že mám na to životnú energiu zo

Sakrálu), miesto pocitu uspokojenia, prichádza únava, frustrácia, choroby, úrazy, nehody, spätná väzba v podobe „nárazov“, vtedy je možnosť vrátiť sa späť do svojho stredu, k svojej stratégii – ČAKAŤ.

Manifestujúci generátor môže byť veľmi akčný, rýchly. Na základe reakcie, hlbokého prepojenia sa s daným podnetom, môže urobiť celý rad krokov, alebo krok vpred. Často vynecháva celé sekcie, ktoré nie sú dôležité. Niekedy môže preskočiť aj to zásadné a musí sa vrátiť. Môže sa tiež stať, že keď sa do niečoho pustí, zistí, že to nechce robiť. Počiatočný impulz k akcii by mal prísť zvonku. **Rýchlosť a akčnosť manifestujúceho generátora môže ľahko viesť k skutočnosti, že neustále niečo iniciuje.** Ak bude tlačiť príliš veľa a iniciovať, narazí na prekážky a prichádza frustrácia alebo hnev.

STRATÉGIA GENERÁTORA JE ČAKAŤ

- **Stratégia:** čakať a jednat v reakcii
- **Téma nepravého ja:** frustrácia alebo zaseknutie a hnev
- **Téma pravého ja:** spokojnosť
- **Hľadá a zisťuje:** kto som?
- **Dar:** sila budovať

ČAKANIE JE AKTÍVNY STAV BYTIA - Genoa Bliven (riaditeľ HD America, lektor)

Keď sa generátori dozvedia, že by mali robiť rozhodnutia v reakcii, často si myslia: "To znamená, že nemôžem mať to, čo chcem. Že nemôžem robiť to, čo chcem. Čo ak nič nepríde? Znamená to, že budem len čakať? Ak to neurobím, táto príležitosť ma minie." Čakanie sa môže zdať príliš pasívne. Keď som si spočiatku predstavoval, že len reagujem, mal som strach. Ľudia často nevedia, čo čakanie skutočne znamená. Spájame si ho so školskou dochádzkou, radom na pošte, červenou na semafore... Pojem čakanie máme tendenciu vnímať negatívne, ako moment, keď nám bolo v niečom zabránené. Čakanie vám však umožňuje naladiť sa a byť v harmónii so svojou energiou, vo svojom strede. Čakanie je aktívny, nie pasívny stav. Je to spôsob, ako zamerať svoju pozornosť dovnútra, "kúpať sa" vo vlastnej energii, byť jej vedome prítomný, ľahko rozpoznávať jej prejavy a

nasledovať ich. Keď budete čakať a sledovať prejavy svojej energie (konať v reakcii na ne), vonkajšie okolnosti vášho života sa budú meniť vo váš prospech. Mení sa váš vzťah k svetu a ľuďom okolo vás. Zákon príčiny a následku pre generátora znie: "Ak budeš čakať, ostatní ťa požiadajú, aby si prejavil/a svoje dary". Skúsenosť vedomého čakania vás môže posilniť a otvoriť novým možnostiam. Mysel' nedokáže rozpoznať, ako vaše dary a talenty zapadajú do energie celej situácie, v ktorej sa nachádzate. Keď dobrovoľne ponúknete svoje schopnosti iným, pretože vidíte, že by ste im mohli nejakým spôsobom pomôcť, nemôžu vás o pomoc požiadať. Vtedy vaša životná sila nemôže reagovať a vy nemôžete vedieť, či je správne, aby ste niečo urobili. Okrem toho vaše čakanie vedie druhých k tomu, aby sa jasne vyjadrili a povedali, čo potrebujú, chcú alebo nechcú. To vedie k úprimnosti a pravdivosti. Vaša najväčšia sila spočíva v schopnosti čakať, kým si vás príležitosti samé nájdu. Dovoľte životu, aby vám všetko, čo potrebujete, priniesol sám. Čakajte a dôverujte životu. O to viac vám život prinesie tie správne veci a všetko sa bude diať pre vás samé. Keď vezmete mysli vládu nad svojím životom a zveríte ju svojej stratégii (reagovať) a vnútornej autorite, budete v bezpečí. Môžete sa pýtať: "Keby moje telo mohlo robiť, čo chce, čo by teraz urobilo?" Len v reakcii dosiahnete spokojnosť, naplnenie a sebazpoznanie.

ROZHODOVACIA AUTORITA

SAKRÁLNA ROZHODOVACIA AUTORITA

Rozhodovanie generátora so sakrálnou rozhodovacou autoritou je rozhodovanie v reakcii.

Reakcia sa prejavuje ako nárast životnej sily na prichádzajúci podnet. Aura generátora je veľmi magnetická, všetko potrebné si k sebe priťahuje, ak je podnet pre generátora, jeho telo naň zareaguje nárastom životnej sily.

Táto reakcia sa nemusí u každého generátora prejavovať rovnako a tiež jej intenzita nie je rovnaká, čím výraznejší podnet, tým intenzívnejšia reakcia.

Ak som smädná, tak sa ruka načiahne po pohári, neprežívam reakciu nejak extrémne výrazne, skôr ju vnímam ako pohyb tela.

Ak však zbadám billboard s reklamou na koncert mojej obľúbenej kapely, na ktorej koncert túžim roky ísť, tak moja reakcia je určite oveľa intenzívnejšia.

Reakcia sa prejaví nárastom frekvencie životnej sily, či pohybom tela a to či už na vonkajší, alebo na vnútorný podnet.

Pozor na myseľ, ktorá sa rada zamieša do nášho rozhodovacieho procesu!!!

Často sa nám deje, v nepravom ja, že utekáme do hlavy, hlavne pri silných témach, nedôverovaním svojim sakrálnych reakciám, myslíme si, že mať tému intelektuálne uchopenú prinesie správne rozhodnutie.

Prejav nepravého ja pri sakrálnej rozhodovacej autorite: Napríklad, zbadám billboard s koncertom mojej obľúbenej kapely, ktorý bude o pol roka a zareagujem, viem, že na ten koncert o pol roka pôjdem, vnímam nárast životnej sily v mojom tele, je tam to JA VIEM, že na ten koncert chcem ísť. Ak urobím rozhodnutie v súlade s mojimi reakciou, tak mi koncert prinesie spokojnosť. Ak sa do procesu zapojí moja myseľ, napr. vygooglim, že vstupenky sú moc drahé a ja sa rozhodnem (z mysle), že na koncert nepôjdem, radšej si ušetrím peniaze, tak v deň koncertu, zaručene tie peniažky ušetrené nemám a ani pocit spokojnosti, že som bola na super koncerte.

Alebo občas sa deje, že sakrál nás zoberie do niečoho v reakcii a naša myseľ frfle.

Napr. sakrál ma zoberie zabehať si do lesa, myseľ frfle, inokedy sa rozhodnem z hlavy, že idem behať, prídem do lesa a nohy nie a nie behať, sakrál mi nedá silu, môžem samozrejme ísť behať, lebo do celého procesu nacpem energiu z hlavy, ale prídem domov unavená a nespokojná.

Ak si dovoľím konať v reakcii na nárast životnej sily, prichádza spokojnosť, spokojnosť z toho, že sa životná sila mohla prejavíť.

Sakrálna reakcia nás nie vždy vtiahne do ľahkých vecí, ale vždy nás vtiahne do toho, čo nám patrí, prejav spokojnosti môže byť aj na to, že som zvládla niečo náročné.

Sakrálné centrum nám dáva aj informáciu, že podnet nie je pre nás, vtedy je jeho hlasom a odpoveďou NIE, ak je to tak, DOVOLTE SI TO!

Sakrál na veľa vecí hovorí nie. Treba sa vymedziť! Skvelá pomôcka sú sakrálné zvuky.

SAKRÁLNA AUTORITA a sakrálné zvuky

Sakrálné centrum má svoj hlas, ktorý nehovorí slovami, ale zvukmi. V reakcii na akýkoľvek vonkajší podnet vám vaša životná sila prostredníctvom zvuku môže povedať, čo je pre vás správne. Na všetko, čo prichádza, čo stretnete môžete reagovať zvukmi.

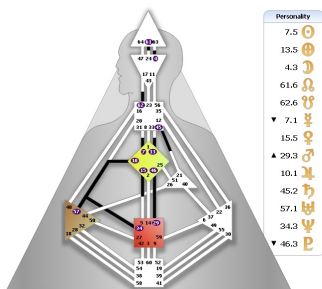
Jednanie v reakcii je ideálna stratégia pre plynulý a harmonický pohyb vašim životom, stratégia, ktorá vychádza z vašej aury. Reagovať môžete na čokoľvek. Jedným z najlepších spôsobov, ako sa rozhodovať je pre vás reakcia na uzatvorenú otázku (otázka, na ktorú je odpoveď áno/nie).

Výborná pomôcka pre generátora so sakrálnou autoritou sú sakrálné zvuky. Sakrálné centrum má hlas, ktorý vyslovuje zvuky. Na zatvorené otázky, teda tie, na ktoré sa dá odpovedať jedným slovom – áno, nie, neviem, sa dá odpovedať aj zvukmi, skôr ako vyslovíme slová. Sakrálny zvuk nastáva sám od seba samostatne, okamžite po vypočutí otázky, bez premýšľania. Ak frekvencia stúpa (napr. uhm) = áno, ak frekvencia klesá (napr. ee) = nie. Ak povieť hmm = neviem, berte to ako "ešte nie". Položenie doplnkových otázok môže viesť k jednoznačnej odpovedi. Predtým, než sa naučíte rozpoznávať spoľahlivo reakciu na svojom tele, sú sakrálné zvuky dobrá doplnková pomoc. Deti tak odpovedajú úplne bežne a automaticky, len my dospelí od nich chceme, aby miesto uhm, povedali ÁNO :-). Prvý rok / dva je lepšie, keď sa nepýtate sama seba, pretože môže odpovedať myseľ. Myseľ môže vnášať kreativitu, ale o čom proces je, nesmie rozhodovať.

PODROBNEJŠÍ POPIS DRÁH

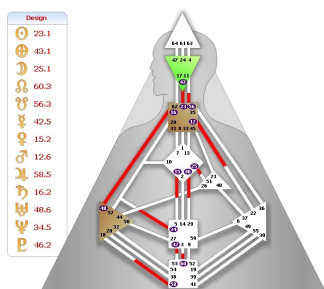
Červená a čierna

V mape sú dary a talenty zobrazené buď čiernou, alebo červenou farbou.



To čo je čierne, sú dary a talenty v pravej časti mapy v stĺpci s názvom Personality. To je tá časť v nás, ktorej sme si vedomí, ktorú sami u seba poznáme.

Kto si myslíme, že sme.



To, čo je v stĺpci vľavo, s názvom Design, sú dary a talenty, ktorých si ani vedomí nie sme, ktoré žijeme automaticky. Uvedomujeme si ich postupne rokmi a životnými skúsenosťami alebo, keď nás druhí na ne upozornia a následne si ich na seba začneme všimáť a uvedomovať si ich.

Toto je telo.

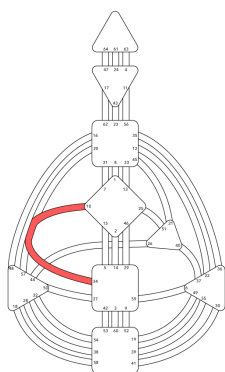
Preto nám často druhí ľudia vedia poradiť lepšie, lebo nás vidia komplexnejšie (vidia aj našu časť v osobnosti aj v dizajne).

10-34 (G-Sakrál) dráha SKÚMANIA / NASLEDOVANIA VLASTNÝCH PRESVEDČENÍ

Skúmanie toho, čo máte rada, vás posilňuje a podporuje. Máte veľmi fixné vzorce správania a svojím príkladom pomáhate ostatným, aby si upevnili svoje vlastné správanie do funkčných vzorcov.

Vaším poslaním je milovať sa natoľko, že dokážete veriť svojim vnútorným presvedčeniam (= reakciám) bez ohľadu na to, nakoľko nezmyselné sa môžu javiť ostatným aj vám.

Ste tu skutočne preto, aby ste robili iba to, čo milujete, a vo chvíli, keď tomu uveríte, dokážete naplno prejavíť svoju skutočnú silu. Máte potenciál na to, byť sama sebou bez ohľadu na vonkajšie



vplyvy a nasledovať svoje presvedčenie, nech si kto chce, čo chce, hovorí. Tento váš dar je samou podstatou pravej individuality.

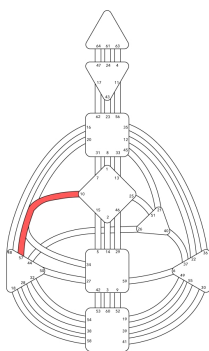
Ak nasledujete svoje presvedčenie, ste hlboko kreatívna. Ak nebudete ostatných nútiť ísť po vašej ceste, budete ich posilňovať a podporovať už len vašou prítomnosťou, vašim osobným príkladom. Vzácná schopnosť prebúdzat' a posilňovať vnútornú silu ostatných pramení z vašej viery v seba samu a z vašej sebalásky. Môžete povzbudiť ľudí okolo vás tým, že ich povediete hlbšie do ich vnútra. Inými slovami, pomáhate ľuďom získať nezávislosť a spoliehať sa menej na ostatných. To je význam slova zacentrovanie,

byť vo svojom centre.

Dokážete byť zdanlivo veľmi sebecká a vždy chcete ísť svojou vlastnou cestou bez ohľadu na to, čo si ostatní myslia, alebo čo hovoria. Ak konáte v reakcii, nemusíte sa kvôli tomu cítiť previnilo.

Nie je pre vás dôležité vedieť, prečo sa správate určitým spôsobom, ani spochybňovať vaše správanie, hoci ostatní to pravdepodobne robia. Ak sa odovzdáte vašej vnútornej reakcii na to, čo vám život prináša, okamih od okamihu, budete vždy na správnom mieste v správny čas.

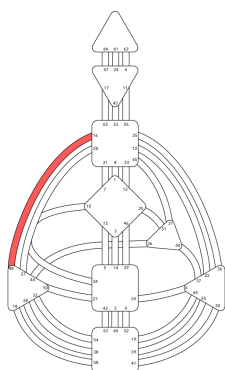
10-57 (G-Slezina) dráha ZDOKONALENEJ FORMY / PREŽITIA



Ste tu pre neustále zdokonaľovanie svojej "formy", nech už to znamená čokoľvek (telo, život, duchovný rast atď.). Máte cit pre estetiku a nasledovaním svojej intuície vždy vnášate krásu do všetkého, čoho sa dotknete, do svojich činov a svojho života. Táto dráha je o umení sebarealizácie a dokonalosti jednania, ktorá vedie k schopnosti prežiť a tiež k niečomu oveľa viac: sebaláske. Život je plátno a každé vaše rozhodnutie je ťahom štetca, ktorý dotvára umelecké dielo. Máte v sebe veľmi silnú kreatívnu silu, ktorá zaisťuje vaše prežitie. Táto sila je individuálna a prináša zmenu. Pokiaľ nevyjadríte svoju kreativitu (nech už akokoľvek), ako by ste ani nežili. Táto

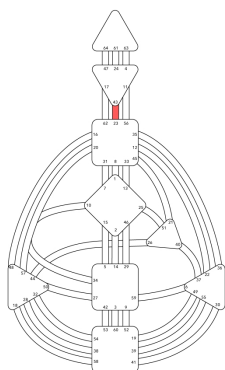
dráha je častá u interiérových dizajnérov a architektov.

16-48 (Krk-Slezina) dráha VLNOVEJ DĹŽKY / TALENTU (NADANIA)



Máte hĺbku a vrodenu múdrosť (48) a tiež schopnosti a talent (16) túto hĺbku vyjadriť. Tento kanál je o dosiahnutí majstrovstva v niečom, čo robíte stále znovu a znovu. Tým, že to neustále opakujete, sa neustále zdokonaľujete, až sa ona činnosť stane umením oslobodeným od techniky a vy majstrom. Vďaka sústavnému opakovaniu a zdokonaľovaniu vychádza vaša hĺbka talentovane na povrch. Trvá minimálne 7 rokov naučiť sa akúkoľvek techniku do takej hĺbky, že ju prekonáte, ale ak zostanete v procese, postupne sa vám dostane rozpoznanie. Je to teda talent odpracovaný.

23-43 (Krk/Ajna) dráha ŠTRUKTUROVANIA / INDIVIDUALITY (OD GÉNIA K PODIVÍNOVI)



Ste tu preto, aby ste ovplyvňovali, čo si druhí myslia, ich pohľad na vec. Máte potenciál úplne zmeniť spôsob, akým druhí o niečom uvažujú. Máte skutočný talent pre inovatívne myslenie, ktorý je založený na zvyšovaní efektivity. Ide vám o účelné nakladanie s energiou a ste zameraná na mentálnu efektivitu.

Nie je to o postupnom vylepšovaní a úpravách existujúcich vzorcov.

Prinášate kvantový skok, posun do novej úrovne spôsobu, akým vy aj ostatní myslia. Vaša schopnosť prinášať nové úrovne efektivity sa dobre prejaví tiež pri práci v nejakej organizácii alebo tíme ľudí.

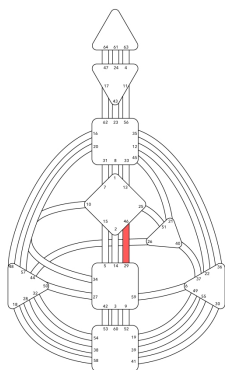
Ak sa naučíte správne načasovaniu, kedy hovoriť a kedy mlčať, vždy sa vám dostane rozpoznanie, ktoré si zaslúžite a ostatní môžu váš prejav vnímať ako geniálny. Ak budete hovoriť v nesprávny čas, môžete len tak "tárať" a mať pocit, že vás ostatní nepočujú. Ak nedokázate vyjadriť vaše vhlady jasne, ostatných odradíte. Je pre vás kľúčové naučiť sa správne načasovaniu vášho vyjadrovania, inak vám druhí nebudú venovať dostatočnú pozornosť a budú vás považovať za čudáka.

Hlas tohto kanálu hovorí "ja viem". To neznamená, že naozaj viete, je to len to, čo hovoríte.

Najlepšie tento kanál funguje, keď ste k hovoru vyzvaná. Ak nedokázate dobre zdieľať vašu vnútornú vedomosť, môže to byť pre vás veľmi frustrujúce. Máte hlbokú túžbu hovoriť s ostatnými, preberať témy, ktoré vás zaujímajú a tak samu seba počuť hovoriť to, čo viete. To, čo pritom poviete, často prináša prekvapenia a poznanie aj pre vás samotnú. Deti s týmto kanálom potrebujú

byť neustále povzbudzované na vyjadrenie ich myšlienok. Ak sa naučia dobre vyjadrovať v detstve, môže ich to neskôr ušetriť od mnohých ťažkostí.

29-46 (Sakrál-G) dráha OBJAVU / ÚSPECHU TAM, KDE OSTATNÍ ZLYHAJÚ

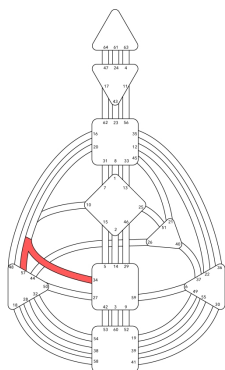


Ak sa raz k niečomu zaviazate, oddajte sa tomu naplno a vzdajte sa všetkých očakávaní o výsledku. Tak sa naučíte, že neexistuje úspech ani zlyhanie, iba nekončiaci proces objavovania nového. Ste tu, aby ste sa naplno oddali tomu, čo robíte - až do konca. Pokiaľ do niečoho nepôjdete naplno a so všetkým, čo vo vás je, nič sa nenaučíte. Ak neurobíte jasné a zreteľné záväzky, bude vaše telo trpieť v strese neustálych kríz či sklamaní. Preto je však nutné rozhodovať sa v reakcii a púšťať sa iba do vecí, ktoré sú pre vás správne.

Je pre vás dôležité vzdať sa všetkých očakávaní, neriadiť sa nimi. Skutočný zmysel a význam vašich skúseností a zážitkov objavíte až na ich konci. Vtedy je

čas na skúmanie a analýzu toho, čím ste si prešla, čo je dôležitou časťou vášho procesu - učíte sa z minulosti. Váš život má cyklickú povahu, a keď to prijmete, uvoľníte miesto pre nečakané objavy a poznania.

34-57 (Sakrál-Slezina) dráha SILY / ARCHETYPU



Táto dráha je o prežití skrze intuitívne reakcie v prítomnom okamihu, o schopnosti a sile konať spontánne a rýchlejšie, ako sa do hry zapojí myseľ. Táto schopnosť je samou podstatou prežitia. Máte varovania - ste neustále naladená na svoje okolie, vibrácie a zvuky. Počujete, čo ľudia hovoria, prostredníctvom tónu hlasu skôr než cez obsah oznámenia. Môžete sa niekedy zdať druhým príliš chladná či arogantná, ale keď budete veriť svojim inštinktom (intuícii) a budete sa nimi riadiť, môžete sa stať archetypom ľudskej bytosti a sily. Spontánna reakcia v prítomnom okamihu vás tiež oslobodzuje od strachov z neznáma.

POPIS OTVORENOSTI

Otvorené (nedefinované) centrá sú tie, v ktorých sme otvorení svetu, kde do nás neustále vstupuje energia a sme neustále ovplyvňovaní vonkajším svetom. Doslova okná do sveta.

Aj v týchto centrách si môžete všimnúť tiež definované brány, tie čísla v čiernych krúžkoch v bielych centrách. Tieto dary a talenty predstavujú potenciál, ktorý sa prejaví správne len v interakcii s okolitým svetom, s druhými ľuďmi, ak budete reagovať v súlade s vašou stratégiou a autoritou. Hovoríme doslova o spiacich potenciáloch a bez interakcie s druhými sa nemajú ako prejaviť správne.

Ako som už spomínala, otvorené centrá sú úplne otvorené energiám vonkajšieho sveta a preto sú to aj miesta, kde sme ľahko ovplyviteľní a zraniteľní a ako prechádzame životom, ešte v detstve si vytvárame určité falošné, adaptívne stratégie, ktoré nám dávajú pocit stability, sú to tie naše programy a vzorce správania, ktoré nám možno v minulosti pomohli, keď sme boli deti a nemohli sme sa rozhodovať v súlade s našou stratégiou a autoritou, ale rozhodovať sa na základe týchto adaptívnych stratégií je žiť v „Nepravom ja“.

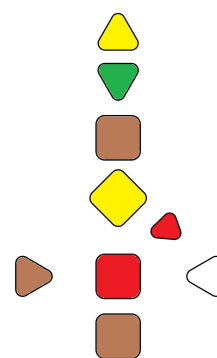
Každý prejav nepravého ja má spoločné to, že vtedy nie sme spokojní, narážame a sme unavení a frustrovaní, ak sme Generátori, Manifestori môžu byť nahnevaní, Projektori zatrpknutí.

SOLAR PLEXUS

Trojuholník vpravo dole.

Je centrum emócií a nálad, vášní, túžob, citlivosti, nervozity, blízkosti, kríz, konfliktov, vzťahovej inteligencie. Je to centrum uvedomovania si cez pocity.

Nedefinované centrum znamená, že ste veľmi citlivá na emócie druhých ľudí. Emócie, ktoré cítite, často nie sú vaše vlastné, ale prichádzajú od ľudí z okolia a vnímate ich oveľa silnejšie ako ich pôvodca. Preto pri rozhodovaní nie je vhodné opierať sa o emócie, o to, čo cítite.



Otvorený Solar plexus má tendenciu preberať emócie druhých a rozhodovať sa pod ich vplyvom, preberať zodpovednosť za emócie druhých a snažiť sa ich z toho dostať.

Vyhýbať sa prepacom, či konfliktom, žiť iba na vrchole. Snaha vyhýbať sa konfrontáciám a pravde, ktorá nie je príjemná.



Je v poriadku cítiť emócie, netreba sa však s nimi identifikovať, netreba sa pod ich vplyvom rozhodovať.

Múdrosť: Z násobujem emócie druhých, ale nebudem ich za nich riešiť. Je v poriadku zažívať aj nepríjemné emócie, aj to môže byť správne a nebojím sa konfrontácie, keď na ňu príde.

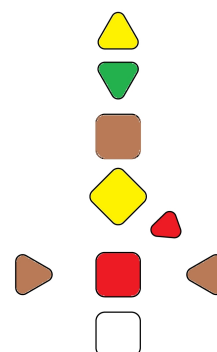
KOREŇ

Je to štvorec úplne dole v mape.

Koreň súvisí s adrenalínom, fyzickým tlakom, radosťou a vitalitou zo života. Je to centrum tlaku, nutkanie a palivo niečo robiť.

Tlačí našu energiu, aby sa dostala do pohybu. Aby sme s radosťou a vitalitou išli do sveta, aby sme niečo zažili. Nájsť zdravý vzťah k témam tlaku a stresu je možné cez nasledovanie stratégie a authority.

Otvorené centrum Koreň je o veľkej citlivosti na tlak a stres. Dar je vidieť ako zvládajú, či nezvládajú stres tí druhí a tým aj možnosť stať sa špecialistom na to, ako zvládať stres, teda predovšetkým, ako ho môžu lepšie zvládať druhí.



Nepravé ja otvoreného centra Koreň je snaha zbaviť sa stresu, napríklad rýchlo všetko urobiť, aby ma už nečakali žiadne nevybavené úlohy, mať čistý stôl, to je však nekonečný boj, keďže akonáhle vyprázdňime stôl, okamžite sa zaplní novými úlohami. Tiež podliehanie stresu, ak sa úlohy hromadia. Riešenie je v nasledovaní vašej stratégie a authority. Len cez ne rozpoznáme, ktorý tlak je správny a je tým správnym palivom, ktoré môžeme použiť a ísť do akcie.

Múdrosť: Viem, ktorý tlak je pre mňa správny a ktorý nie, na ktorý tlak budem reagovať a na ktorý nie. Som prirodzene kludná, tlak nechám sebou prejsť bez reakcie, ak mi nepatrí.

EGO

Malý trojuholník v strede mapy mierne vpravo. Vedľa G centra.

Je to centrum našej vôle, hodnoty, sebahodnoty a potreby mať kontrolu nad materiálnou stránkou nášho života.

Naše ego zaujímajú svetské témy. Ego je centrum nižšieho ja, ktoré sa stará o prežitie vo svete cez zaistenie základných potrieb. Vôľa niečo mať, niečo znamenať, niečo dokázať, mať väčšiu hodnotu, súťaživosť.

Úspešné zaistenie materiálnych potrieb pri otvorenom centre Ego nevychádza zo stáleho a stabilného prejavu vašej vôle, lebo sa prejavuje v rôznych situáciách rôzne, ale z nasledovania vašej stratégie a autority. Stratégia a autorita vám dá informáciu, čo je pre vás hodnotné a čo nie.



Témy otvoreného centra Ego: Máte dar vnímať, či druhí majú vôľu, či ju používajú správnym spôsobom, sledovanie, čo a kto má hodnotu. Veľká citlivosť na témy centra Ega, veľká téma sebahodnoty.

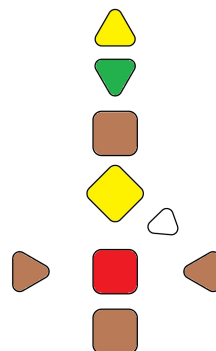
Podhodnocovanie a podceňovanie sa, nízka sebadôvera, niekedy pod vplyvom niekoho v blízkosti, však môžete mať ego veľmi silné.

Snaha dokazovať vlastnú hodnotu sebe a druhým. Dávať sľuby a robiť silné záväzky vám nepatrí.

Vlastná hodnota by vôbec nemala byť téma, ktorej treba venovať pozornosť. Práve naopak, nechajte druhých, nech oni dokazujú, že sú hodnotní, že majú hodnotu pre vás.

Teda správna otázka je: Čo má pre mňa hodnotu? Kto má pre mňa hodnotu? A nie, či ja som hodnotná!

Múdrosť: Poznám svoju hodnotu a nepotrebujem nikomu (ani sebe) nič dokazovať, robím to, čo je pre mňa hodnotné.



Ego je veľká téma v otvorenosti v mape: Všetci chceme prežiť,
všetci sa chceme zabezpečiť.

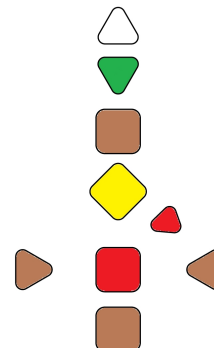
HLAVA (centrum mentálneho tlaku)

Trojuholník úplne hore, je nedefinovaná u 70% ľudí.

Je to centrum našich myšlienok, o čom premýšľame, centrum inšpirácie, ale i psychického a mentálneho tlaku, tlak pochopiť, tlak porozumieť.

S otvoreným centrom Hlava, to, čo sledujeme, je inšpirácia, čo a kto je inšpiratívny, inšpirácia prichádza z vonka. Samozrejme, je to aj hlava plná myšlienok, ku ktorým sa potrebujeme vzťahovať z našej autority, napr. či nás niečo pozve, alebo v reakcii rozlíšim, čo je len zaujímavé a čo je ozaj inšpiratívne. Čomu sa naozaj venovať? To je prejav pravého JA.

S otvoreným centrom Hlavy nemáte stály spôsob premýšľania o konkrétnych témach. Myšlienky a otázky druhých k vám prichádzajú zvonku, môžu byť inšpiratívne alebo mätúce.

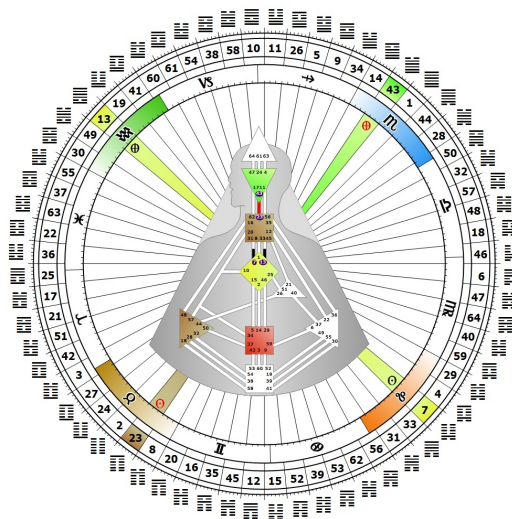


Múdrost' Pravého ja: Dokážem rozlíšiť, o čom je dôležité rozmýšľať a o čom rozmýšľať nemusím. Kto a čo je pre mňa skutočne inšpiratívne. Viem, ktoré otázky si potrebujem zodpovedať a ktoré nie (tých je tak 90-95%). Dokážem byť bez mentálneho stresu.

Nepravé ja: Myslíte na mnoho vecí, ktoré nie sú vôbec dôležité, hlava plná otázok. Snaha o zodpovedanie otázok, vašich aj tých druhých, vedie ku stresu. Chcieť pochopiť všetko, jednať na základe myšlienok, honba za odpoveďami, strácanie sa v myšlienkach. Často strácanie času rozmýšľaním o samom sebe, názoroch druhých ľudí, či hľadani riešení v hlave. Čo je dôležité nenájdem v hlave, naše problémy nevyriešime v hlave, ale v nasledovaní našej stratégie a autority.

INKARNAČNÝ KRÍŽ

Brány, v ktorých sa v mape nachádza Slnko a Zem (horné dve čísla v pravom i ľavom stĺpci v mape) predstavujú hlavné témy nášho života. Spoločne rozprávajú príbeh životného poslania, zámeru nášho života. Slnko a Zem v našom dizajne predstavujú 70% toho, kým sme. Táto kombinácia sa nazýva Inkarnačný kríž. Životné poslanie je možné naplniť, len ak žijeme v súlade s našou stratégiou a autoritou.



7 ROLA JA V INTERAKCII/ARMÁDA

Bod zblíženia. Podľa zámeru, potreba vedenia, aby bolo možné viesť a organizovať spoločnosť.

Sfinga / smerovanie / projekcia / vyjadrenie logiky / úloha ja v interakcii / Penta: budúcnosť a plánovanie

Vrodený impulz viesť správnym rytmom. Moc za trónom. Dar vnímať, kam niečo/niekoľko potrebuje ísť, a právomoc doviest ho k cieľu.

13 POSLUCHÁČ / SPOLOČENSTVO ĽUDÍ

Všeobecne platné myšlienky a hodnoty v usporiadanom rámci, ktorý podporuje humanistickú spoluprácu.

Sfinga / smerovanie / reflexia / úloha otvorenosti Ja v interakcii / Penta: minulosť a účtovníctvo (evidencia)

Vrodený dar počúvať druhých, počuť to, čo iní nepočujú (tajomstvá), a viesť druhých ku zdieľaniu.

23 PRIROVNANIE (PRIPODOBNENIE SA)/ ODDEĽOVANIE

Amorálnosť. Uvedomenie a pochopenie, ktoré vedie k prijatiu odlišnosti.

Mechanický impulz zdieľať alebo nezdieľať vedomosti / individuálny prejav v prítomnom okamihu "ja viem" / trvať na tom - netrvať na tom

Rozpoznávanie, ktoré úplne závisí od načasovania slovného prejavu. Dar vyjadrovať originálne postrehy.

"Amorálnosť" nie je opakom morálky (nemorálnosti), ale stavom bez rozlišovania dobra a zla.

43 VHLAD / PRELOM

Na udržanie dosiahnutého je potrebné, aby bol nový poriadok dostatočne zavedený.

spontánne, individuálne vedomie alebo nie / spontánne (ne)riešenie / hlas múzy / vnútorné ucho

Schopnosť podeliť sa o nápady a postrehy originálnym spôsobom. Tvrdohlavosť (ochrana pred nežiaducimi vplyvmi)

Ľavouhlý kríž masiek 2

7 (Úloha seba samého) 13 (Poslucháč) 23 (Asimilácia) 43 (Vhľad)

Od vášho kríža sa očakáva, že bude viesť, keď je veľmi potrebné, aby niekto vystúpil a poskytol riešenie. S touto energiou sa od vás bude očakávať, že sa presadíte a zachránite situáciu. Príprava je

pre vás kľúčová, pretože očakávania sú veľké. Uistite sa, že ste na danú úlohu pripravení, alebo ju odmietnite, pretože následky zlyhania môžu byť veľké.

PROFIL

Profil je našou dôležitou súčasťou, ak sme v harmónii so svojim profilom, tak plynieme, profil nás vezie, darí sa nám. Ak nie sme v harmónii so svojim profilom, tak žijeme v chaose a máme problémy. Profil predstavuje dvojité frekvencie, na ktorej funguje naše telo a myseľ. Dve rozličné frekvencie v profile sú vyjadrené v číslach.

Profil je 5/1 (kacír – výskumník, transpersonálny osud)

Linka 5 - vedomá linka, Zovšeobecnenie, projekcie všeobecného očakávania, kacír, spasiteľ, príťažlivosť, praktické riešenia.

Nepravé ja – spasiteľský syndróm, podozrievavosť, podliehanie projekciám.



Linka 1 – nevedomá linka, Skúmanie, štúdium, introvertnosť, skromnosť, pevné základy, strach/bezpečie, umiernenosť/autorita, sila/slabosť.

Nepravé ja – strach z neschopnosti, menejcennosti, ustupovanie a uprednostňovanie ostatných, prílišná autoritatívnosť, závisť.

Transpersonálny (nadosobný) osud

Ste tu preto, aby ste riešili karmu, ste usposobená na také stretnutia s druhými, ktoré môžu byť

dôležité a potenciálne meniace vás aj ich. Ostatní cítia, bez toho, že by vás poznali, že máte niečo potenciálne dôležitého a nápomocného, čo oni potrebujú. Táto projekcia pritiahne do vášho života ľudí a poskytne vám také stretnutia, ktoré potrebujete, aby ste naplnili váš jedinečný účel života.

Ste prirodzený vodca, pokiaľ však neponúkate praktické riešenia, vaša povest' bude pokazená. Je dôležité byť praktická, aby ste neživili falošné očakávania. Ste introspektívna a bez pevných základov sa cítite neistá. To vás motivuje dôkladne skúmať a pochopiť danú situáciu, či danú tému. Tým získate pocit bezpečia, v opačnom prípade sa cítite veľmi neistá. Skúmate veci do hĺbky a potom môžete prinášať praktické riešenia v krízových situáciách. Druhí na vás často projektujú, že im môžete pomôcť. Je preto dôležité si ich držať viac od tela, kým ich ozaj dôverne nepoznáte. Niekedy ich očakávania môžete naplniť, väčšinou sú to len ich projekcie. Máte schopnosť silno ovplyvňovať ľudí, ktorých ani nepoznáte - projekcia je zvodná a príťažlivá.

STRAVA

Human designu ponúka aj pohľad na naše stravovanie. Tieto informácie sa netýkajú len jedla, ale ide aj o spôsob prijímania, spracovávania a trávenia informácií. Ide o to, ako vyživujeme náš mozgový systém. Nie som odborník na výživu, preto prosím počúvajte sami seba, skúmajte a hrajte sa a nebuďte príliš rigidný. Váš stravovací režim vám nič nedá, ak nebudete rešpektovať vašu stratégiu a autoritu. Potrava je vzácnosť, nie samozrejmosť, vie nás neuveriteľne obohatiť.

Pre našu pohodu sú dôležité dve veci:

1. Aby sme sa správne stravovali, vyživili náš vnútorný svet.
2. Aby sme boli v správnom prostredí, svet okolo nás. Náš vonkajší svet, ktorý vyživujeme, alebo meníme na niečo vyživujúce, ak sme v správnom prostredí.

UPOZORNENIE: Informácie o strave, tóne a prostredí sú veľmi citlivé na zmenu času narodenia, preto ak neviete úplne presne čas vášho narodenia, nemusia byť tieto informácie pre vás platné.

Farba 1R – Chut' do jedla striedavá

"Bufetový jedák": Ich tráviaci systém je silný, ale veľmi jednoduchý. Majú radi jednoducho pripravené, prirodzené, čisté potraviny, ako je zelenina, ovocie, orechy alebo jednoduché jedlá. Uprednostňujú stálu stravu v menších množstvách počas celého dňa a radi si vyberajú rôzne druhy jedál tak, ako sa vyberá z bufetu. V ideálnom prípade by sa potraviny nemali miešať, ale byť oddelene. Mali by sa tiež vyhýbať používaniu príliš veľkého množstva korenín alebo konzumácii

jedál, pri ktorých sa varí príliš veľa surovín naraz. Majú ťažkosti s trávením moderných, priemyselne spracovaných potravín.

TÓN

Pri stravovaní a vyživovaní nášho mozgového systému je zaujímavá informácia aj tón. Je to spôsob, ktorý nám pomáha správne prijímať výživu a informácie. Niektorí vníma čo je pre neho vhodná strava zrakom, iní potrebujú jedlo ošmákať... Ja mám tento zmysel dotyk, v obchode pri výbere stravy teda vyberám aj hmatom, chytím jablko do ruky a viem, či je pre mňa dobré. Aký je ten váš super zmysel?

Tón 6 – Dotyk

Ide o hmat. Cítite veci prostredníctvom dotyku. Svet vnímate prostredníctvom fyzického dotyku, alebo keď sa vaša aura dotkne aury druhého. Radi používate ruky k vytváraniu niečoho nového (hobby). Inak pocit prázdnoty. Dotyk je pre vás dôležitý aj sexuálne. Byť fyzicky s ostatnými, dotýkať sa ich, nadviazať fyzický kontakt.

PROSTREDIE

Prostredie, v ktorom najlepšie prejavíte váš potenciál. Tieto informácie sú pre nás zaujímavé, keď dosiahneme 29-30r., je to čas, keď si máme vytvoriť svoje miesto na svete. Aby sme mohli uviesť do pohybu náš príbeh profilu, životného poslania, nás ako bytosti. Pre deti nie je téma ich prostredia v každodennej rovine ešte dôležitá, ako som už spomínala, až okolo 30 roku veku začne hrať svoju úlohu. Zato môže byť veľmi napomáhajúca v období choroby. Ak je dieťa choré, je veľmi vhodné mu umožniť byť v jeho prostredí. Sme navrhnutí tak, aby sme žili minimálne 84 rokov a posledných 30 rokov je skutočným časom rozkvetu. Sme navrhnutí tak, aby sme rozkvitali po 50tke, do 50rokov je to budovanie materiálu a príprava na tento proces naplnenia možností.

Farba 1L – Jaskyňa / Interakcia - selektívna

„Jaskynný obyvateľ“. To znamená, že je pre vás dôležité mať kontrolu nad priestorom, v ktorom pôsobíte. Svoju miestnosť by ste si mali zariadiť tak, aby ste sa v nej cítili pohodlne a bezpečne. Takáto bezpečná miestnosť je pre vás ideálnym prostredím na interakciu s inými ľuďmi. V tomto prípade je pre vás najvýhodnejšie komunikovať "výlučne" s jednou osobou, aby ste na ňu mohli čo najlepšie reagovať. Tento druh interakcie jeden na jedného podporuje vašu selektívnu činnosť. Otvorené kancelárie alebo dielne pravdepodobne nie sú miestom, kde by ste sa dlhodobo cítili dobre.

Pár slov na záver:

Odpor a prekážky v okolitom svete sú vždy dôsledkom nerešpektovania nášho vnútorného nastavenia v dôsledku mentálneho rozhodnutia. Ak budete mať pocit nespokojnosti, frustrácie, hnevu, či chaosu v živote, vždy je to znamenie, že niečo z toho, čo robíte, vám nepatrí, že ste sa niekde zle rozhodli. Čím viac sa budete riadiť svojim dizajnom, tým menej frustrácie budete zažívať a tým viac bude váš život naplnený uspokojením a naplnením. Vaša životná sila a magnetická sila aury, vás dovedú k tomu, čo je ideálne pre vás, čo je najlepšie.

Pravda je jednoduchá, len myseľ všetko komplikuje :-).

Čo je naozaj dobré si zapamätať:

- 1. Čakajte na podnety**
- 2. Rozhodujte sa v reakcii (nárast životnej sily)**
- 3. Verte svojej intuícii**
- 4. Neiniciujte!**

Ak budete narážať, budete nahnevaná, frustrovaná, unavená, chorá, či nespokojná, je to signál, vrátiť sa spať do svojho stredu, čakať a reagovať v súlade s vašou stratégiou a autoritou, teda čakať na podnety, s ktorými sa prepojíte a vaše sakrálné centrum zareaguje nárastom životnej sily.

Písomný rozbor je prvým vstupným krokom do poznania vášho dizajnu. Viac informácií o vás sa môžete dozvedieť pri základnom výklade. Na vašej ceste sebapoznávania a poznávania Human designu vás môžu podporiť kurzy a semináre, konzultácie, či prednášky, ktoré mám v ponuke. Všetky informácie nájdete na stránke: <https://danielabederkova.sk/>

NOVINKY V PONUKE PRE VÁS:

1. Blížia sa Vianoce a mnohí z nás premýšľame nad zmysluplnými a hodnotnými darčekom pre našich blízkych. Keďže ja vnímam Human design ako zmysluplný a hodnotný nástroj sebapoznania, pripravila som pre Vás:

Vianočnú ponuku – písomný rozbor 1+1 zdarma

Za cenu jedného rozboru získate dva písomné rozbor vypracované do Vianoc, prípadne dva darčkové poukazy na písomné rozbor, ktoré sú platné po celý budúci rok. <https://danielabederkova.sk/produkt/vianocna-ponuka/>

2. Reagovala som na Vaše prejavnené prania osobných stretnutí. Preto od októbra 2023, **ponúkam možnosť výkladu aj osobne**, v Bratislave Lamači. <https://danielabederkova.sk/produkt/zakladny-vyklad/>
3. Raz za rok organizujem naozaj jedinečný **zážitkový seminár "Objav svoje poslanie"**, ktorý sa uskutoční v Bratislave v dňoch 26.-28.01.2024. Príďte spoznať štyri kľúčové dary a talenty, s ktorými ste prišli na svet! <https://danielabederkova.sk/produkt/objav-svoje-poslanie/>

Teším sa, že vás Human design zaujal, ako aj na ďalšie stretnutia s vami. Úprimne ďakujem za prejavenu dôveru a želim veľa spokojnosti, pohody a úspechov v živote.

S láskou k Human designu ❤️ ,

Daniela Bederková

certifikovaná lektorka systému Human design

